

„Rákóczi 350”

KÁRPÁT-MEDENCEI TÁROGATÓVERSENY

II. RÁKÓCZI FERENC fejedelem születésének

350-ik évfordulója alkalmából

- SÁROSPATAK -

2026. október 26-27-28

VERSENYFELHÍVÁS

A Nemzeti Tárogatóintézet Alapítvány II. Rákóczi Ferenc fejedelem születésének 350-ik évfordulója alkalmából első alkalommal hirdeti Kárpát-medencei Tárogatóversenyt.

A verseny elsődleges célja a tárogatós hagyományok folytonosságának megőrzése, ifjú tehetségek megismerése, kiemelkedő teljesítmények elismerése.

A tárogató, mint magyar hangszer hagyományainak tisztelete és népszerűsítése, a tárogatósok utánpótlás-nevelésének biztosítása, tehetségkutatás, valamint régi-és új zeneművek bemutatása.

A Tárogatóintézet vezetősége kiemelt figyelmet fordít a 350 évvel ezelőtt született II. Rákóczi Ferenc nevéhez köthető történelmi dallamok és magyar zenei ereklyék bemutatására, tisztelegve ezáltal a fejedelem, valamint a kuruc kor zenei öröksége előtt.

A VERSENY HELYSZÍNE:

Az 1531-ben alapított

Sárospataki Református Teológiai Akadémia

történelmi épülete

3950 Sárospatak, Rákóczi út 1.

A VERSENY ZSÚRIJE

A ZSÚRI TAGJAI

Balogh József

Bartók-Pásztory-díjas, a Magyar Arany Érdemkereszttel kitüntetett klarinét- és tárogatóművész, a Magyar Rádió Nívódíjasa, a Lübecki és Eutini Zeneintézetek docense, nemzetközi szólista, zeneszerző

Csávás Attila

többszörös eMeRTon-díjas, a Magyar Arany Érdemkereszttel kitüntetett klarinét- és tárogatóművész, a Magyar Nemzeti Táncgyűttes zenekarának tárogató szolista, a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem Népzene Tanszékének népi klarinét és tárogatótanára

Szabó Sándor

a Magyar Érdemrend Lovagkeresztjével kitüntetett tárogatóművész, a kecskeméti Gregus Tárogató Kvartett alapítója és művészeti vezetője, kórusvezető

Csajághy György

tárogatóművész, zenetanár, népzenekutató, orientalista történész, korábban a Pécsi Nemzeti Színház és Filharmónia zenekarának klarinét, basszusklarinét és szaxofonművésze

Tótpati Krisztián

tárogatóművész, a kolozsvári Dumitru Farkas Alapítvány alelnöke, a Dumitru Farkas Nemzetközi Fesztivál és Tárogató Mesterkurzus alapítója és szervezője, a Nagyváradi Egyetem Művészeti Karának óraadó oktatója, a Szatmárnémeti Művészeti Iskola szaxofon és tárogató tanára, a kolozsvári Gheorghe Dima Nemzeti Zeneakadémia doktorandusza

Erdő Zoltán

Erdélyi Magyar Örökség díjjal kitüntetett klarinét- és tárogatóművész, a Nemzeti Tárogatóintézet Alapítvány elnöke és tárogató tanára, a Magyar Rendőrség Zenekarának klarinétművésze és tárogató szolista, a Kárpát- medencei Tárogatóverseny szervezője

VERSENYSZABÁLYZAT

A versenyre a szervezők elsősorban a Kárpát-medencét alkotó következő országok tárogatósainak jelentkezését várják, egyben lehetőséget biztosítanak és örömmel fogadják más, távolabbi országokból érkező tárogatósok jelentkezését is.

(Magyarország – Szlovákia – Ukrajna – Románia – Szerbia – Horvátország – Szlovénia - Ausztria)

KORCSOPORTOK

A verseny 5 korcsoportban kerül megrendezésre:

Korcsoport	Életkor	Születési dátum
I. Korcsoport	8 – 13 éves	2012. október 27. – 2018. október 26.
II. Korcsoport	14 – 19 éves	2006. október 27. – 2012. október 26.
III. Korcsoport	20 – 29 éves	1996. október 27. – 2006. október 26.
IV. Korcsoport	30 – 49 éves	1976. október 27. – 1996. október 26.
V. Korcsoport	50 év felett	1976. október 26. előtt születettek

A Tárogatóverseny

az I. és V. korcsoport versenyzői részére egyfordulós,

a II. III. IV. korcsoport versenyzői részére kétfordulós.

A kétfordulós korcsoportok produkciói 2026. október 26-27-én, valamint október 27-28-án kerülnek megrendezésre. A verseny fordulóinak és a korcsoportok versenynapjainak pontos dátumát a szervezők a jelentkezési határidő letelte után, azaz 2026. szeptember 26. után teszik közzé a verseny hivatalos weboldalán.

<https://tarogatointezet.hu/versenyfelhivas/>

A szabadon választható zeneművek kizárólag magyar vonatkozású művek lehetnek, magyar zeneszerzők művei és átírtai, megfelelő a következő zenei stílusok és korszakok valamelyikének:

- történelmi zene, 17-18. századi dallamok, a kuruc kor zenéje, a kuruc romantika dallamai
- verbunkoszene, 18-19. századi magyar tánczene
- klasszikus és kortárs zene (saját zongorakísérő játéka engedélyezett, hangversenyzongorát biztosítanak a verseny szervezői a helyszínen – a jelentkezési lapon kérjük feltüntetni a zongorakíséretes produkciókat)
- népzene (egy kísérőhangszer használata engedélyezett, pl. népi brácsa, citera, harmonika stb. – a jelentkezési lapon kérnénk feltüntetni a kísérőhangszeres produkciókat)
- népies műdal
- egyházi zene – tárogató és orgona (hangverseny orgona - orgona kíséretre lehetőséget biztosítanak a verseny szervezői a helyszínen – a jelentkezési lapon kérnénk feltüntetni az orgona kíséretes produkciókat)
- virágénekek, katonadalok, bujdosóénekek, hallgatók, magyar nóták, opera áriák, operett részletek

A szabadon választott művek címét, szerzőjét (amennyiben tudható), és minden tudható információt a bemutatandó műről, valamint körülbelüli időtartamát, a jelentkezési lapon a versenyzőnek fel kell tüntetnie.

Például:

III. Korcsoport/I.forduló(max.12perc): Bihari János – Bercsényi nótája – 4 perc(cimbalom kísérettel) + Szabadon választott: Kalotaszegi gyűjtés - 4 perc(szóló előadásban), Sárvári Kuruc-nóta az „Ocskay brigadéros” című történelmi színműből - 3 perc(szóló előadásban)

III. Korcsoport/II.forduló(max.12perc): Az eredeti Rákóczi nóta 3,5 perc(cimbalom kísérettel) + Szabadon választott: Galántai táncdallamok - 5,5 perc(zongora kísérettel-saját zongorakísérő)

A Tárogatóverseny zsűrije elsősorban kidolgozott produkciókat vár, ezért ajánlott és javasolt a saját kísérével való játékmód, valamint a maximálisan előírt versenyzési idő betartása. A zsűri fenntartja a jogot arra, hogy a megadott műsoridőt túllépő versenyző játékát leállítsa.

A versenyen a szervezők hivatalos zongora- és cimbalomkísérőt biztosítanak.

A tárogatóverseny hivatalos kísérői:

KISS VIRÁG – zongoraművész

LISZTES JENŐ – cimbalomművész

Cimbalomkíséretes darabok esetében a hivatalos hangolás 442-443 Hz

Zongorakíséretes darabok esetén a hivatalos hangolás 442 Hz

Orgonakíséretes darabok esetén a hivatalos hangolás 440 Hz

Saját kísérő esetén: Amennyiben a versenyző saját kísérével érkezik, és számára a kíséret kottáját a szervezőktől szeretné igényelni, kérjük, ezt e-mailben jelezze a rendezőség felé a kapcsolat@tarogatointezet.hu elérhetőségen.

Hivatalos kísérő igénybevétele esetén: Aki a verseny hivatalos zongora- vagy cimbalomkísérőjét veszi igénybe, és olyan szabadon választott művel indul, amely nem szerepel a megadott ajánlott irodalomban, köteles a mű kottáját (zongora- vagy cimbalomkíséret) legkésőbb a jelentkezési határidő lejártáig, **2026. szeptember 26-ig** e-mailben megküldeni a szervezőknek.

A zsűri a következő szempontok alapján értékeli az elhangzó produkciókat:

technikai felkészültség, intonációs biztonság, hangképzés, tónus, ritmika és tempó, dinamika és artikuláció, művészi megformálás és interpretáció, zenei kifejezés, stílushűség, díszítéstechnika, hangszerkarakter megőrzése, frázisformálás, előadásmód és színpadi jelenlét, megjelenés és magabiztosság, műsorválasztás és kreativitás, műsor összeállítás, dallamválogatás, tájegységi sajátosságok ismerete és alkalmazása, variálókészség a dallam díszítéseiben

A VERSENY MENETE

A versenyen minden korcsoportban és fordulóban kizárólag magyar zeneművek előadásával lehet részt venni.

A versenyzőknek a versenykiírásban feltüntetett és letölthető „ajánlott irodalomból” kell választaniuk fordulónként egy művet, amelyhez szabadon párosíthatnak egy, vagy akár több a versenyszabályzatban előírt stílusú szabadon választott zeneművet. Tehát minden versenyzőnek választania kell minden egyes fordulóban a korcsoportjában található ajánlott irodalomból egy művet, amihez bármit társíthat, a teljes verseny ajánlott irodalmából is választhat akár szabadon választottként a megadott versenyzési időt betartva.

Az ajánlott irodalmként feltüntetett műveket, a megadott kották szerinti szerkezetekben és hangnemekben, a verseny hivatalos kísérői, Lisztes Jenő cimbalomművész és Kiss Virág zongoraművész kíséri. A versenyen nem elvárta a kísérettel történő előadásmód. Lehetőség van saját kísérével történő produkciók bemutatására is, ehhez a szervezők a verseny helyszínén rendelkezésre álló Steinway hangversenyzongorát, egy modern hangversenyorgonát és a versenyt kísérő cimbalmot is biztosítani tudják. Tehát minden versenyző számára engedélyezett egy kísérő hangszer használata. (ami lehet a hivatalos cimbalom-és zongoraművész kísérője a versenynek, vagy saját zongora-cimbalom kísérő, vagy saját orgona kísérő, vagy egy három húros brácsa kísérete, vagy egy harmonika kíséret) Fontos, hogy kettő és annál több kísérő hangszer használata nem engedélyezett.

A verseny korcsoportjai

I.Korcsoport: 2012. október 27. – 2018. október 26.

A verseny az I. korcsoportban egyfordulós, a teljes játékidő maximum 8 perc.

Szabadon választott művek: Egy vagy akár több, a versenyző saját maga által választott magyar zenemű előadása, megfelelően a versenyfelhívásban előírt zenei stílusoknak. A versenyzőknek lehetőségük van szabadon választott darabként bemutatni más korcsoportok ajánlott irodalmát is. Megkérünk mindenkit a műsoridő szigorú betartására.

Ajánlott irodalom: Tetszés szerinti összeállításban választható történelmi darabok, a következő zeneművek közül:

Kuruc dalok: Szól a kakas már - Nagy Bercsényi Miklós – Nagymajtényi síkon - Hej Rákóczi, Bercsényi, Bezerédi – Tyukodi-nóta –
Csinom Palkó, csinom Jankó - Törökbársony süvegem - Fordulj kedves lovam - Krasznahorka büszke vára

II.Korcsoport: 2006. október 27. – 2012. október 26.

A verseny a II. korcsoportban kétfordulós, a teljes játékidő az első és második nap esetében fordulónként maximum 10 perc.

Szabadon választott művek: Egy vagy akár több, a versenyző saját maga által választott magyar zenemű előadása, megfelelően a versenyfelhívásban előírt zenei stílusoknak. A versenyzőknek lehetőségük van szabadon választott darabként bemutatni más korcsoportok ajánlott irodalmát is. Megkérünk mindenkit a műsoridő szigorú betartására.

Ajánlott irodalom: Egy szabadon választott darab előadása a következő zeneművek közül:

Az eredeti Rákóczi nóta - Hiekisch Henrik: Kis Ábránd - Kodály Zoltán: Este a tábortűznél - Bartók Béla: Este a székelyeknél –

Káldy Gyula: Virág dalok - Keresztury-Albert Zsolt: A juhász álma

III. Korcsoport: 1996. október 27. – 2006. október 26.

A verseny a III. Korcsoportban kétfordulós, a teljes játékidő az első és második nap esetében fordulónként maximum

12 perc.

Szabadon választott művek: Egy vagy akár több, a versenyző saját maga által választott magyar zenemű előadása, megfelelő a versenyfelhívásban előírt zenei stílusoknak. A versenyzőknek lehetőségük van szabadon választott darabként bemutatni más korcsoportok ajánlott irodalmát is. Megkérünk mindenkit a műsoridő szigorú betartására.

Ajánlott irodalom: Egy szabadon választott darab előadása a következő zeneművek közül:

Az eredeti Rákóczi nóta - Bihari János: Bercsényi nótája - Cserebogár, sárga cserebogár - Kodály Zoltán: Kallai kettős – Bartók Béla: Három csíkmegyei népdal - Keresztury-Albert Zsolt: Szatmári táncok

IV. Korcsoport: 1976. október 27. – 1996. október 26.

A verseny a IV. Korcsoportban kétfordulós, a teljes játékidő az első és második nap esetében fordulónként maximum

15 perc.

Szabadon választott művek: Egy vagy akár több, a versenyző saját maga által választott magyar zenemű előadása, megfelelő a versenyfelhívásban előírt zenei stílusoknak. A versenyzőknek lehetőségük van szabadon választott darabként bemutatni más korcsoportok ajánlott irodalmát is. Megkérünk mindenkit a műsoridő szigorú betartására.

Ajánlott irodalom: Egy szabadon választott darab előadása a következő zeneművek közül:

Az eredeti Rákóczi nóta (IV. korcsoportban egy hanggal lejjebb játszandó) - saját kadenciával (maximum 1 perc) a zeneműhöz kapcsolódó hangvételben – Weiner Leó: Búsuló juhász – Weiner Leó: Csüddöngölő – Jager Vilmos: Sátoros nóta - Kossovits József: Lassú magyar - Kókai Rezső: Négy magyar tánc, Verbunkos – Keresztury-Albert Zsolt: Délibábos Délvidék - Botos Gergely: Mémoire

V. Korcsoport: 1976. október 26. előtt születettek

A verseny az V. korcsoportban egy fordulós, a teljes játékidő maximum 9 perc.

Szabadon választott művek: Egy vagy akár több, a versenyző saját maga által választott magyar zenemű előadása, megfelelő a versenyfelhívásban előírt zenei stílusoknak. A versenyzőknek lehetőségük van szabadon választott darabként bemutatni más korcsoportok ajánlott irodalmát is. Megkérünk mindenkit a műsoridő szigorú betartására.

Ajánlott irodalom: Egy szabadon választott darab előadása a következő zeneművek közül:

Messze, messze Rodostóban - A kuruc pikulás dala - Kacsóh Pongrác - Rákóczi megtérése - Ne sírj ne sírj Kossuth Lajos (kotta pdf.)

Díjak

A zsűri döntése alapján a korcsoportok győztesei az alábbi értékes hangszereket és díjakat nyerik el:

KIEMELT HANGSZERJUTALMAK ÉS TOVÁBBI ÉRTÉKES DÍJAK

I. korcsoport fődíja:

Egy temesvári tárogató mahagóni fából – Bendó György és Szijártó József felajánlása

II. korcsoport fődíja:

Egy professzionális új tárogató paliszander fából a Stowasser J. Hangszermanufaktúra és Corpus Music Shop felajánlása

III. Korcsoport fődíja:

Egy professzionális új Stowasser tárogató cocobolo fából a Stowasser J. Hangszermanufaktúra és Corpus Music Shop felajánlása

IV. Korcsoport, A VERSENY FŐDÍJA:

Egy 100 év feletti antik Stowasser tárogató madagaszkári rózsafából

V. Korcsoport fődíja:

Egy professzionális tárogató hangszertok a HorvArt Bőrmanufaktúra, Horváth Péter tárogatóművész felajánlása

Legjobb szólista díj:

Tárogató szólistaként fellépési lehetőség a sátoraljaújhelyi Lavotta János Kamarazenekarral

Dombóvári János, a kamarazenekar vezetőjének felajánlása.

Legjobb népzenei szólista díj:

Tárogató szólistaként fellépési lehetőség Csehországban, Schunda Vencel József szülővárosában, a Dubec-Prágában megrendezendő III. Schunda Cimbalom Fesztiválon. Fekete Krisztián a Schunda Baráti Kör elnökének felajánlása.

Egy professzionális Stowasser típusú bőr tárogatótok - Molnár Péter tárogatókészítő felajánlása.

Professzionális tárogató fúvókák, fúvókakészítők műhelyéből. Grüber János és Szunyi Sándor felajánlásai.

Hangszerész mesterek által felajánlott tárogató javítások és generáljavítások.

További értékes díjak és professzionális kiegészítők a második és harmadik helyezettek részére, valamint

KÜLÖNDÍJAK a legkiemelkedőbb produkciók előadói részére.

Jelentkezési határidő:

2026. szeptember 26. (szombat, éjfél)

Érvényes jelentkezéseket a hiánytalanul kitöltött és saját kézzel aláírt jelentkezési lap e-mailben történő visszaküldésével (kamera fotó, jpeg, pdf stb.), valamint a befizetésre kerülő nevezési díj banki átutalásának bizonylatával igazolva tudunk elfogadni.

A jelentkezési lap magyar és angol nyelvű nyomtatható változata letölthető [ITT](#).

A verseny ajánlott irodalmának kottagyűjteménye letölthető [ITT](#).

A jelentkezéseket a: kapcsolat@tarogatointezet.hu e-mail címre várjuk.

A verseny nevezési díja 15.000. Ft vagy 40 EUR, melyet a jelentkezők a Nemzeti Tárogatóintézet Alapítvány számlaszámára tudnak befizetni. Az átutalás „megjegyzés” rovatában kérnénk feltüntetni a versenyző nevét és az országot, ahonnan érkezik. A nevezési díjak átutalásának határideje megegyezik a jelentkezési határidőével, ami 2026. szeptember 26 éjfél. Versenyzői visszalépés esetén nevezési díjat nem áll módunkban visszatéríteni.

A versennyel kapcsolatos további információkkal és esetleges kérdésekkel az alábbi e-mail címen és telefonszámon érdeklődhetnek.

kapcsolat@tarogatointezet.hu

[Erdő Zoltán - szervező](#)

[+36202292456](tel:+36202292456)

A Nemzeti Tárogatóintézet Alapítvány számlaszáma:

11713012 - 21480634 – 00000000 OTP

IBAN: HU70 11713012-21480634-00000000