

ÚJDONSÁGÉRTESÍTŐ

Megjelenés: 2026. szeptember 25.



Landing Page:

<https://bmcrecords.bfan.link/black-sea-songs-ii>

BMC CD 375

**SANEM KALFA | GEORGE DUMITRIU | JOACHIM BADENHORST
BLACK SEA SONGS II**



1. Denizi Özleyenler İçin	2' 50"
2. Black	6' 20"
3. Intermezzo	3' 29"
4. Balchik	4' 07"
5. Mani	2' 55"
6. Fisherman	5' 21"
7. Bogi's Song	6' 52"
8. Storm	5' 17"

Zeneszerzők: **Sanem Kalfa; George Dumitriu; Joachim Badenhorst**

Dalszöveg: **Orhan Veli Kanik (1, 7); Livia Bălan (4); Sanem Kalfa (8); Hagymányos szöveg (5)**

Sanem Kalfa – ének, cselló, elektronika

Joachim Badenhorst – klarinét, basszus klarinét

George Dumitriu – gitár, brácsa, elektronika

Második lemezével jelentkezik Sanem Kalfa, George Dumitriu és Joachim Badenhorst triója, a Black Sea Songs. A bensőséges, lírai hangvételű album konkrét népdalok felhasználása nélkül, a kortárs jazz és a klasszikus kamarazene szellemében született kompozíciókkal örökíti tovább a Fekete-tenger vidéki tradicionális zene érzelmi töltését.

Sanem Kalfa (ének, cselló) és George Dumitriu (brácsa, gitár, elektronika) több mint másfél évtizede dolgozik együtt duóban és nagyobb együttesekben egyaránt. Régre visszanyúló ismeretségükön túl az is összeköti őket, hogy mindketten a Fekete-tengerrel szomszédos országból származnak. A Black Sea Songs trió erre a közös zenei múltra és örökségre épül, az

európai jazzszíntér egyik legsokszínűbb egyénisége, Joachim Badenhorst (klarinét, basszusklarinét) csatlakozásával. Míg első lemezükön a Fekete-tenger vidékéről származó népdalokat dolgoztak fel, most megjelenő második albumukon már saját kompozícióikra és benyomásaikra támaszkodnak, a térség legkülönbözőbb költőitől (köztük Dumitriu nagynénjétől) válogatott szövegekkel kiegészítve. A bensőséges, közvetlen és lírai hangvételű anyagban továbbra is tetten érhető a tradicionális zene hatása, különösen abban a vágyódó melankóliában, amely a tenger tematikájához kötődő szövegekből fakad. Ugyanakkor az album kamarazenei alkotás is, amelyet elegáns, kísérletező, kifinomult és merész stílus, de legfőképpen eleven hangú, a spontaneitást sem nélkülöző történetmesélés jellemez.

Létrejött a **W.E.R.F. records** együttműködésével.

Felvétel: **BMC Stúdió**, Budapest 2025 május 14-16.

Felvétel, keverés és master: Dévényi Tamás

Borítórajz: **Sanem Kalfa**

Borítóterv: **Natter Anna**

Producer: **Gőz László / Benny Claeyssier** (W.E.R.F. records)

Co-producer: **Bognár Tamás**

Label manager: **Máthé Ágnes / Benny Claeyssier** (W.E.R.F. records)



SANEM KALFA, GEORGE DUMITRIU, JOACHIM BADENHORST

© FOTÓ: HUSZTI ISTVÁN

Sanem Kalfa török születésű, jelenleg Amszterdamban élő énekes-csellista. Kezdeményezésére alakult meg a Televizyon kvartett (Marta Warelis, Ingebrigt Håker Flaten, Sun-Mi Hong), emellett többek között a Turkish Pumpkin (Esat Ekincioglu) és a Fuensanta Mendez Ensemble Grande zenekarok tagja. Szintén Amszterdamba helyezte bázisát a román származású multiinstrumentalista, George Dumitriu, aki a jazz és az improvizáció mellett a klasszikus-kortárs zenében is aktív, elsősorban a North Sea String Quartet munkásságán keresztül. Közreműködött az Ensemble

Ensemble lemezén, amelyet a BMC Records adott ki 2025 decemberében. A két régi duópartner a holland jazzszíntér közvetítésével ismerkedett meg Joachim Badenhorst belga fafúvóssal, aki a Youran, a Zero Years Kid és a Carate Urio Orchestra vezetője, de szólóban is számos lemeze jelent meg; a BMC Records közönsége a Dear Uncle Lennie 2025 őszén megjelent albumának vendégszólistájaként és producereként is ismerheti. A *Black Sea Songs II* a BMC Records és a W.E.R.F. records együttműködésében jelenik meg.