

VESZPRÉMI LISZT FERENC KÓRUSTÁRSASÁG KÓRUSOK ÉJSZAKÁJA 2:0



Második alkalommal szervezte meg a Veszprémi Liszt Ferenc Kórustársaság a Kórusok Éjszakája Veszprém (KÉVE) rendezvényt 2026. június 20-án szombaton 16 órától 23 óráig.

A méltán híres fővárosi Kórusok Éjszakája (KÉJ) nyomán tavaly nagy sikerrel megrendezett esemény résztvevői már akkor úgy köszöntek el a szervezőktől: „jövőre is jövünk!”, így aztán 2025 nyarán el is kezdték a 2. KÉVE szervezését. Az újonnan életre hívott fesztivál élénkíti a város kulturális életét, képviseli a zeneszerető szellemiséget, mely Veszprémet jellemzi. A királynék városának történelmi belvárosa tökéletes helyszínnek bizonyult az első alkalommal is, így ebben az évben is e helyszíneken zajlott a KÉVE.

Az esemény megnyitójára az Erzsébet sétány gyönyörű fáinak hús lombjai alatt került sor a tikkasztó kánikulai délutánon. Elsőként Varga Áron művészeti vezető, a Veszprémi Liszt Ferenc Kórustársaság karnagya üdvözölte a résztvevő kórusokat és az érdeklődőket, ezt követően pedig Sótonyi Mónika alpolgármester köszöntötte a megjelenteket. Alpolgármester asszony örömét fejezte ki, hogy az „Unesco – a zene városa” címmel kitüntetett Veszprém városa ezúttal 30 kórust üdvözölhet és hallgathat meg egyetlen este alatt 11 helyszínen. Külön kiemelte a házigazda Liszt Kórusnak és karnagyának érdemeit e nagyszerű rendezvény megvalósításában és annak beillesztését a méltán nagyhírű veszprémi fesztiválok sorába.

A KÉVE nyitányaként az első 15 kórus 2 perces bemutatkozóját hallhattuk a megnyitónak is helyet adó sétányon. A bemutatkozó egyes kórusoknál kifejezetten személyesre sikeredett a magukról, érzéseikről megénekelte dalocskáiban. A másik 15 kórus bemutatkozására 19 órakor került sor ugyanezen a helyszínen.

A fellépők között voltak régi, ismerős kórusok és új együttesek is, akik valamennyien elkápráztatták a helyszínenként változó létszámú és összetételű hallgatóságot.

A Kórusok Éjszakája együttesek és az általuk képviselt zenei stílusok a megszólalásuk sorrendjében: Veszprémi Liszt Ferenc Kórustársaság (klasszikus és 20-21.század), Várpalotai Bányász Kórus (20-21. század, folk), Zirci Városi Vegyeskórus (klasszikus, folk), Budapesti Lantos Kórus (klasszikus, folk), Gesualdo Kamarakórus (régizene, 20-21. század), Song Factory Budapest (jazz/pop), Csíkszerda (világzene), Helikon Kórus (klasszikus és 20-21.század), Te Deum Laudamus Kamarakórus (klasszikus és 20-21.század), Cheeky Kórus (világzene), Bartók Generációk Hangja (klasszikus és 20-21.század), Vasas Művészegyüttes Vass Lajos Kórus (minden műfaj), Szekszárdi Madrigálkórus (régizene és 20-21. század), Angelika Kamarakórus (klasszikus és 20-21.század), KVV Kamarakórus (klasszikus és jazz/pop), Napfény Nőikar (20-21. század és folk), VVV Dúdoló Népzenei Műhely (folk), Városlódi Vegyeskar (klasszikus és 20-21.század), Pedagógus Női Kar Sárvár (klasszikus és 20-21.század), Capella Columbae Énekegyüttes (régizene és 20-21. század), Opus Énekegyüttes (régizene, 20-21. század és világzene), Örökifjú Zenebarátok Kórusa (klasszikus és 20-21.század), Tapolcai Vegyeskar (régizene és klasszikus), Veszprém Város Vegyeskara (klasszikus és 20-21.század), Gizella Nőikar (20-21. század. folk), VLFK Búzavirág Gyermekkar (klasszikus és 20-21.század), Sing for you kamarakórus (régizene, jazz/pop, világzene), Prelude Női Kar (régizene, klasszikus), VVV Vokál (20-21. század, világzene).

A KÉVE meghívottjai a következő, egymástól 2-5 perces sétatávolságra lévő helyszíneken szólaltak meg és adtak koncerteket: Szent Anna kápolna, Városháza aula, Auer ház, Sarolta udvar, Evangélikus templom, Íródéák

Művészeti Udvar, Eötvös Károly Könyvtár Kisfaludy-terem, Csermák Zeneiskola előtti tér.

A különböző hangzású és méretű templomok, termek, terek más-más élményt adtak az együtteseknek és az őket hallgatóknak is. Az est folyamán a vidéki kórusok több megszólaláshoz is jutottak, így a közönség eltérő helyeken, esetenként eltérő műsort is meghallgathatott ugyanattól az együttestől.

A különböző zenei stílusokban megszólaló együttesek, mind létszámában, mind összetételében nagyon különbözőek voltak, így a hallgató biztos számíthatott különlegességekre, egyedi megszólalásokra, zenei csemegékre a jó hangulatú, vidám és közvetlen formációk által. Az időjárás idén is kegyeibe fogadta a fesztivált, így a helyszínek között akadály nélkül vándorolhatott a népes közönség, amit persze meg is tettek sokan, hisz csak így tudtak minél több koncertet, produkciót elcsípni. Így aztán a fellépőhelyek közötti séták során úton-útfélen kóristákba botlott az ember, akik egymást szívből jövő széles mosollyal, barátsággal köszöntötték. Tették mindezt a zenének köszönhetően, amely egészen különböző népeket, világokat is össze tud kötni egészen könnyed, természetes módon. A megszólalási helyeken a segítők, az önkéntesek, az intézmények házigazdái is élvezettel voltak részesei ennek a kitűnő hangulatú fesztiválnak. Egy helyütt a portás néni a fellépőkkel együtt énekelte az ismert dalokat, mosolyt csalva így a körülötte állók arcára.

A Kórusok Éjszakája remek alkalom volt arra is, hogy az egymást régről ismerő együttesek több esetben új oldalukat is megmutathatták, így ráeszmélhettek arra, hogy a zene (is) összeköti őket. Régi ismeretségek, barátságok erősödtek meg és újak is köttettek ezen a nyári estén a zene városában. Felemelő volt látni, ahogy egymást üdvözölték az énekesek ismeretlenül is, csodás volt megtapasztalni, ahogy egy nagy családként működött a fesztivál minden tagja.

Az éjszaka talán legmeghatóbb, ünnepi és emelkedett pillanata volt az erre az alkalomra írt mű ősbemutatója, 800 énekes előadásában, a szerző vezényletével. Magyaróvári Viktor (Kayamar): Este a tóparton című műve Handbauer Tamás versére íródott a 2. Kórusok Éjszakája Veszprém résztvevőinek, melynek záró sora „hagyhatom hátra egy részem itt”, igazán szívből szólt mindenki ajkáról.

Ezen a langyos éjszakán megvalósulhatott Kodály híres és sokat idézett óhaja: valóban mindenkié lett a zene június 20-án Veszprémben.

Bodor Barbara kórusénekes

Varga Janka Hanna fotói a Kóruséjszakán készültek:





A közös művet Magyaróvári Viktor Kayamar vezényelte, aki írta is idénre az ősbemutatót, és egyébként a KVV Kamarakórus karnagya





A Veszprémi Liszt Ferenc Kórustársaság énekel, vezényel Varga Áron



Cheeky Kórus (világzene)



Kővári Péter vezényel, énekel az Opus Énekegyüttes



VLFK Búzavirág Gyermekkar



Tóth Árpád vezényel, énekel a Csíkszerda, az eredeti budapesti Kórusok Éjszakája megálmodója és szervező csapata