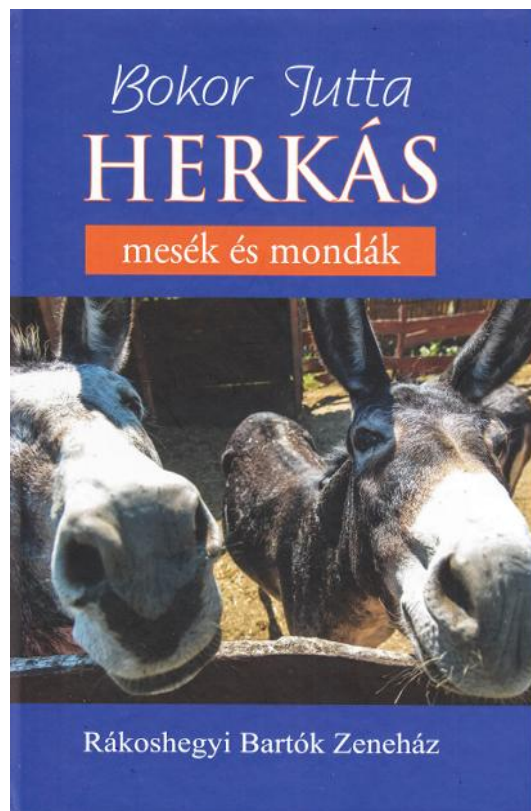




(2026)¹

Kedves Gyerekem!

Gyermekkorom csodálatos meséje volt Édesapám „Herkás”, szamaruk története. Igaz mese, hiszen Apus mindkét fülét, egymástól függetlenül előre és hátra tudta mozgatni, így 5 éves koromig azt hittem Ő Herkásból változott emberré.

Esténként kértem, Apus mesélj! Meséld a Herkást!

Másik csodálatos olvasmányom Gál György Sándor Operamesék kötete volt, *Mimi*, *Csocsoszán*, *Carmen*, *Aida*, *Orfeusz* és *Euridike* történetei.

Esténként, operát hallgattunk a rádióban, és kérdezgettem Szüleimet most mit mond? Sirattam Mimit, Luciát, aztán a 3. felvonást már csak álmomban hallottam.

Aztán jöttek *Fekete István* regényei a *Bogáncs*, a *Kele*, *Vuk* stb.

Valamennyit többször elolvastam, sírtam, és eljátszottam otthon babáimmal, állat figuráimmal.

Magányos gyerek voltam, szerettem az öregek társaságát, mert csak velem társasoztak, és meséltek folyton-folyvást.

¹ A könyv 3500 forintért megvásárolható: Rákoshegyi Bartók Zeneház (1174 Budapest, Hunyadi utca 50., telefon: 36-20-212-6137; bartokzenehaz@bartokzenehaz.hu) címen

Operaénekesi több, mint 40 esztendőm alatt sok csodálatos mesét, történetet játszhattam a legnagyobb örömmel, hiszen az egyes figurák életét én már születésemtől ismertem.

Az operaházakban felölthettem más-más jellemek alakját, parókában, kosztümben és elhittem, valóban az vagyok, akit megszemélyesítek a színpadon. Csodálatos mesevilágban éltem, és élek ma is.

Így, amikor a Rákoshelyi Bartók Zeneházát kezdtem vezetni, megismerkedtem Veletek, s láttam Nektek is tetszenek a zenés világ csodái. Imádok mesélni szóban és dalban, s a legnagyobb fizetség számomra a sok csillogó, mosolygós szempár.

Nekem, Te lelkitársam egyenrangú, tiszta, őszinte, lelkes Barátom vagy!

Férjem, Gyuri² hasonlóan megszállott, ő fotóriporter, aki járja az országot és rengetek csodalénnyel találkozik /Szerzetesek, írók, gazdák, erdészek, remeték, történészek/

Ha időm engedi elmegyek vele, mert számos versem, témáját neki köszönhetem. Pl., a „*Se füle, se farka*” vers Gyuri 2025. karácsonyi képanyaga. Ő, remekül kapja el a másodpercek történéseit, s mikor megláttam a puli-képeket, gyorsan megírtam e soraimat.

A „Beatrix hihi” is Gyuri fotói után született. Elképzeltem, milyen nehezen illeszkedhetett be e szegény itáliai királynő, az elkényeztetett Beatrice, a zord akkor még igen puritán magyar puszták világába.

Ha ő, nem követelőzik, és hisztériázik Mátyással és a magyar urakkal, talán Visegrád reneszánsz világa sem valósul meg.

A „*Dunakanyara*” képet több alkalommal és különböző helyszínekről vettük lencsevégre.

Hát, drága Gyerekem!

Álmodj, olvass és hallgass sok-sok szép zenét és mesét!

Tiszta szívből kívánom, hogy Igaz Gyerek és Igaz Felnőtt maradj örökre!

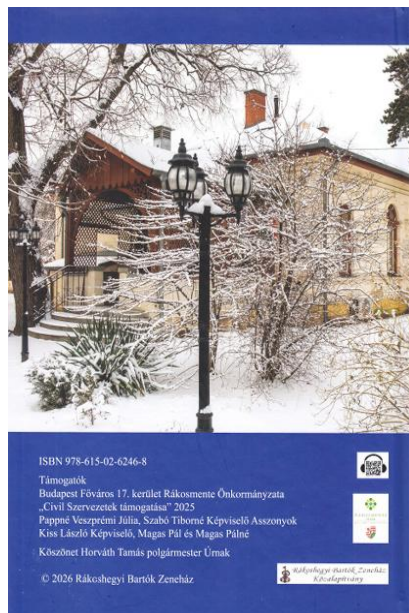
Szeretettel
Jutta

Budapest, Rákoshely 2025.
Rákoshelyre

² T. Szántó György fotóművész

TARTALOMJEGYZÉK

1. Cirip, cirip, csivít, csivít /Tavaszi/
2. A nap /Nyár/
3. 3. Avarka /Ősz/
4. A tél
5. Újra száll a holló
6. Beatrix hihi
7. „se füle, se farka”
8. Elefántó, elefánti
9. Kittenberger kalandok – Az oroszán
10. „Herkás”
11. Cincin
12. Szívszóké Utószó
13. Életrajzok
14. Képjegyzék



ISBN 978-615-02-6246-8

Támogatás:
Budapest Főváros 17. kerület Rákosszenté Önkormányzata
„Civil Szervezetek támogatása” 2025
Pappné Veszprémi Júlia, Szabó Tiborné Képvisező Asszonyok
Kiss László Képvisező, Magas Pál és Magas Pálné

Köszönet Horváth Tamás polgármester Úrnak

© 2026 Rákosszentéi Bartók Zeneház

