

**ELHUNYT KÉGL ANDRÁS, ZENEMŰVÉSZ,  
A BMC MUNKATÁRSA  
(1972–2026)**



Kégl András

A BMC Magyar Zenei Információs Központ és Könyvtár vezetője ötvennégy éves volt. A pályáját kürtművészként kezdő Kégl András huszonöt éve az intézmény egyik pillére volt – emelték ki a megemlékezések.

A legtöbbek által csak Maci becenéven ismert Kégl András 1972-ben született. Pályáját kürtös csodagyerekként kezdte, a Bartók Konzervatóriumban, majd a Zeneakadémia előképzőjében végezte tanulmányait. A túlzott megterhelés azonban egészségi problémákhoz vezetett, így hangszeres pályája hamar véget ért. Karvezetői és művelődésszervezői diplomát szerzett, közben megtanult basszusgitározni, és a pécsi „Zsúri” zenekar tagja lett.

Még tanulmányai során gyakornokként került a BMC-hez, ahol aztán kulcsszerepet játszott a zenei információs központ létrehozásában és a Magyar Zenei Tanács kottatárának megmentésében. 2013-tól vezette a könyvtárat, ahol a programok szervezésében és rögzítésében is hatalmas szerepet vállalt.

*Egyszerre volt könyvtáros, koncertszervező, hangmérnök, kameraman, vágó, világosító, informatikus, asztalos, villanyszerelő – írta róla [megemlékezésében](#) Fazekas Gergely.*

„A 21. század elejének magyar zeneszerzés-története nem írható meg Kégl András említése nélkül. Az elmúlt tizenhárom évben aktív kortárs zeneszerzők között nem tudom, van-e olyan, akinek ne hangzott volna el darabja a BMC Könyvtárában. [...] A BMC alapfilozófiájának megfelelően a Könyvtár valamennyi szolgáltatása és a rendezvényeken való részvétel ingyenes bárki számára. Kégl András felismerte, hogy ez milyen felelősséget jelent.

*Úgy viselkedett, mintha egy ideális világ kulturális közintézményének élén állt volna, s ekként a BMC Könyvtára valóban egy ideális világ kulturális közintézményévé vált*

– áll a megemlékezésben. Mindemellett Kégl András hatalmas szerepet játszott Kurtág György munkájának elősegítésében, akinek a kéziratait is rendszeresen ő digitalizálta, és továbbította a kiadónak.

„A BMC egyik pillére, idén lett épp 25 éve. Pillér, kőszikla, motor, agyközpont... Szaktudása óriási, zenei ízlése remek. A végtelenségig precíz és ezer százalékosan megbízható. Mindig az úttörő projekteket szerette, minden újba beleásta magát, és abban is szakértő lett. A BMC Ház megnyitása után teljesen kibonthatta a szárnyait, és csinált egy kis BMC-t a nagyban... Nagyon-nagyon akart mindent, mindig és bármikor! Akart és tett! Nélküle nem itt tartanánk” – [búcsúzott](#) Kégl András Macitól Gőz László, a BMC vezetője és az intézmény munkatársai.

(fidelio.hu)