

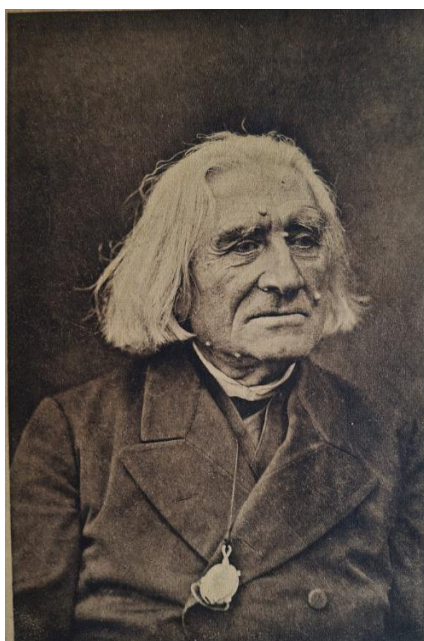
KERTÉSZ CSABA FOTÓMŰVÉSZETI MAGÁNGYŰJTEMÉNYÉBŐL

„A zene ott kezdődik, ahol a szó ereje véget ér.” – C. A. Debussy

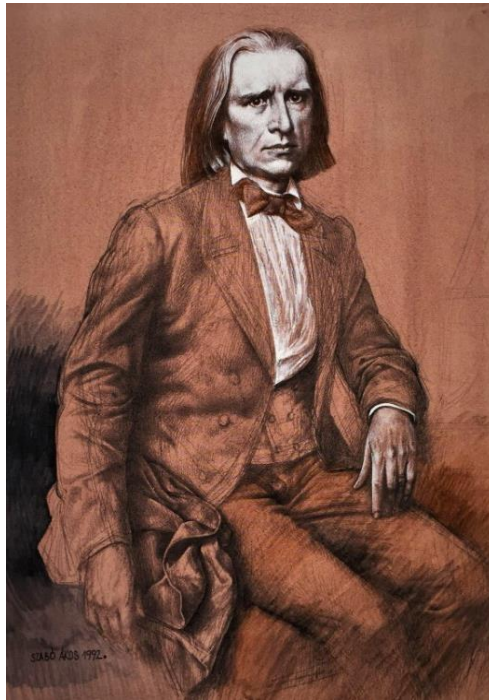
Kertész Csaba különleges fotógyűjteménye a 20. század meghatározó magyar és nemzetközi zeneművészeit idézi meg.

Az 1950-es, 60-as és 70-es évek eredeti vintage felvételei nemcsak a koncerttermek világát őrzik: próbák, találkozások és a színpadon túli pillanatok is megelevenednek. A fotókat többek között Kálmán Kata, Gink Károly, Molnár Edit, Keleti Éva és Pécsi József készítették.

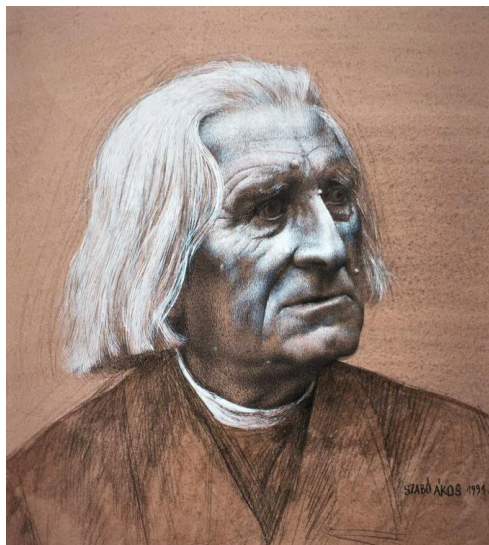
Kertész Csaba gyűjteménye a Budapest Contemporaryn volt látható 2026. X. 2. és 4. között a budapesti Bálnában.



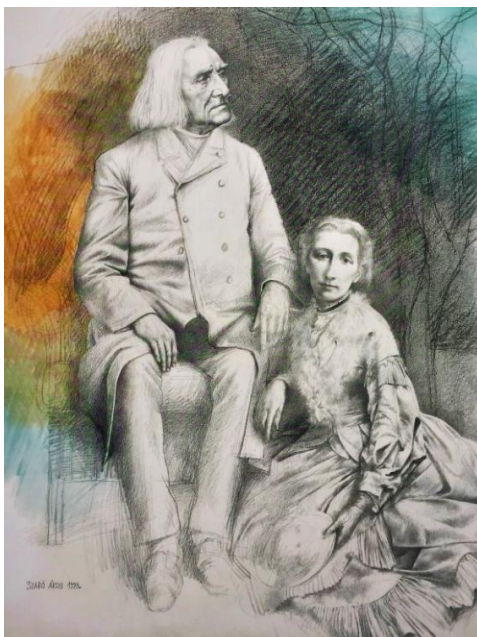
Liszt Ferenc portréja Louis Held (1851–1927) fotója alapján



Szabó Ákos: A középkorú Liszt Ferenc portréja (1991)



Szabó Ákos: A 73 éves Liszt Ferenc portréja (1991)



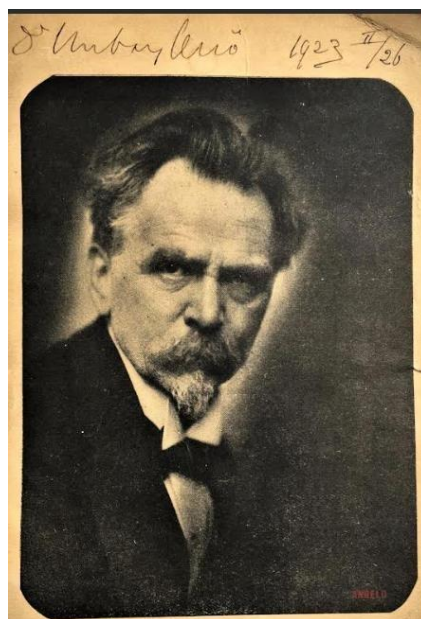
Szabó Ákos: Liszt és Cosima képzeletbeli portréja (1993)



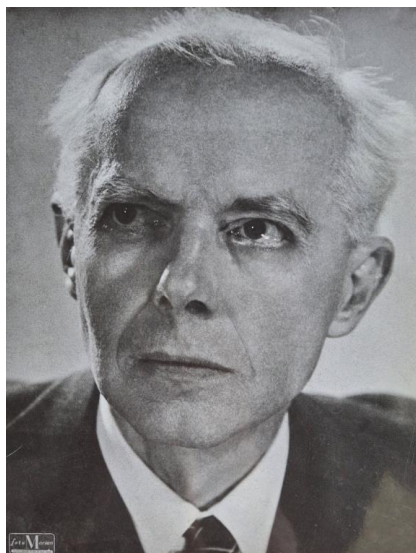
Reményi Ede 1828–1898) zeneszerző
(Rudolf Bayer műterem)



Joachim József (Joseph Joachim)



Szalatnyai Hubay Jenő, születési nevén Huber Jenő Rudolf János



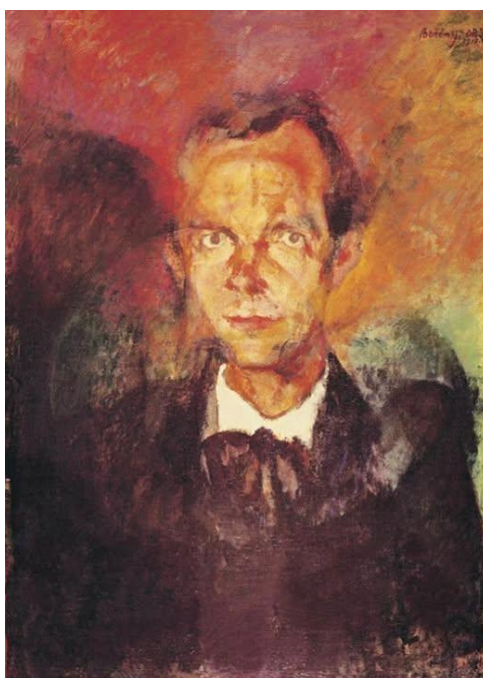
Bartók Béla (1939)
(Fotó: Reismann Marian)



Bartók Béla (1886 körül)



Bartók Béla testvérével, Elzával



Berény Róbert: Bartók Béla (1913)



Bartók Béla fiával, Péterrel (1928)



Bartók Béla fiával, Péterrel (1932)



Bartók Péter, a háttérben édesapjáról készült Berény Róbert festmény



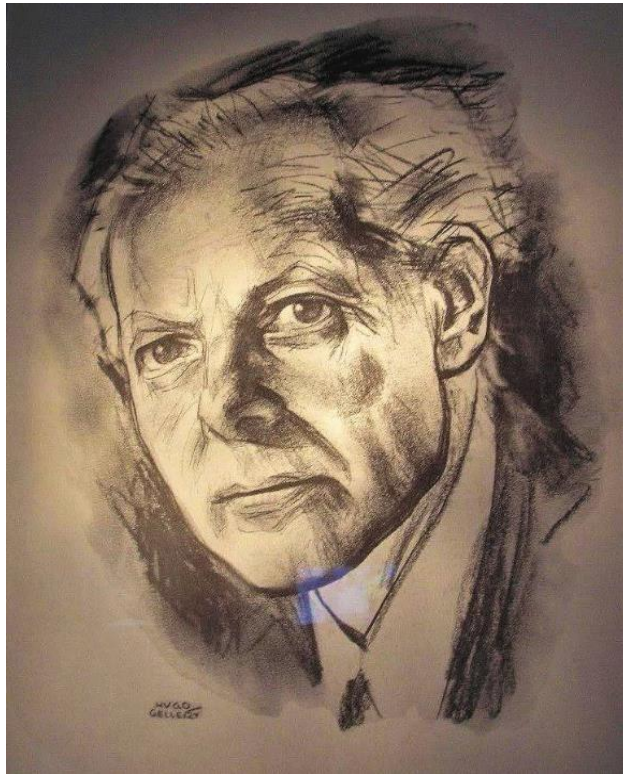
Pásztory Ditta és Bartók Béla



Bartók Béla az Amerikai Egyesült Államok felé az Excalibur hajó fedélzetén (1940)



Bartók Béla és Sándor György (1943)



Egy kevésbé ismert Bartók portré
(Gellért Hugó rajza)



Bartók emléktábla és mellszobor New Yorkban
(Fotó: Shoshana Kertész)



Kodály és első felesége, Sándor Emma megérkezik New Yorkba, 1946-ban.
Sándor Emma mellett Szegedy-Maszák Aladár, az akkori nagykövet.



Dohnányi Ernő a családjával megérkezik Amerikába (1949)



Martsa Alajos fotóművész, Rónai Dénes Bartók fotójával, '50-es évek



Rácz Aladár



Kodály Zoltán Gilbert Webster cimbalomművésszel konzultál, mögötte felesége Péczely Sarolta, 1960-ban.
A Hány János-szvit külföldi előadásain Gilbert Webster szólaltatta meg a darab ikonikus cimbalomszólóját. Hála és köszönet Nóra Borbélynak, aki segített beazonosítani a cimbalomművészt, a fotóst és az időpontot.
(Fotó: Erich Auerbach)



Igor Stravinsky (1963)



Igor Stravinsky (1963)



Igor Stravinsky (1963)

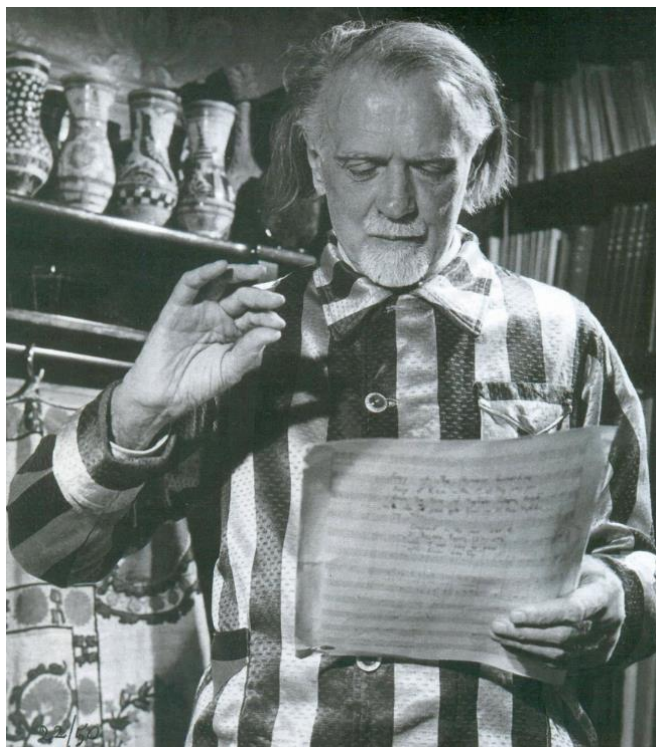


Igor Stravinsky (1963)



Igor Stravinsky (1963)

A kép bal oldalán Petrovics Emil, Fábián Imre, Balázs Árpád és...



Kodály Zoltán
(Fotó: Gink Károly)



Yehudi Menuhin javaslatára október 1975 óta október elseje a Zene világnapja. Molnár Edit fotóján Yehudi Menuhin mellett Kodály Zoltán és Ferencsik János
(Budapest, 1964)



Yehudi Menuhin (1964)
(Molnár Edit felvétele)



Arthur Rubinstein (1966)



Arthur Rubinstein (1966)



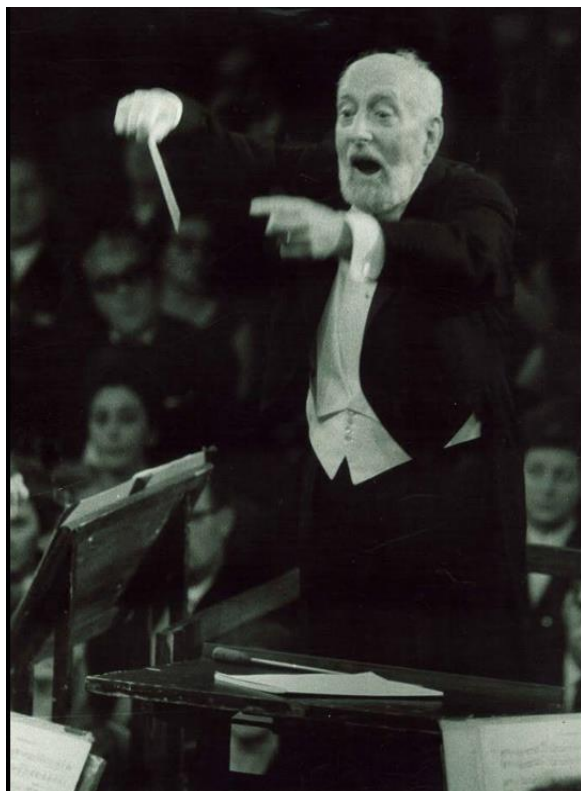
Arthur Rubinstein és felesége (1966)



Mshtyislav Rosztropovics (1967)



Charles Munch (1967)



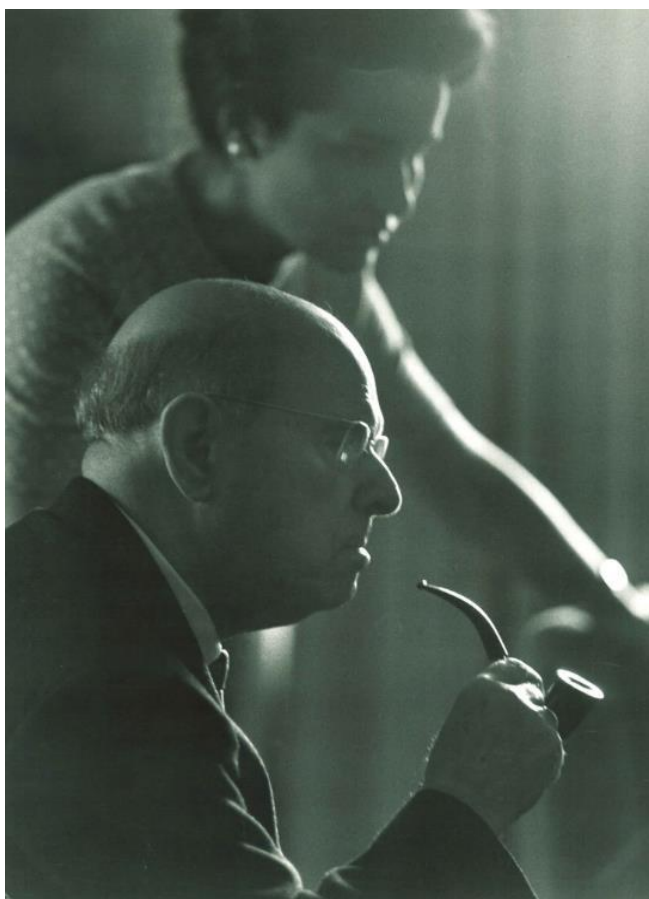
Ernest Ansermet, Zeneakadémia, '60-as évek



David Ojsztrah
(Molnár Edit felvétele)



Pablo Casals vezényel (1964)



Pablo Casals és felesége Martita Budapesten (1964)
(Fotó: Molnár Edit)



Pablo Casals és Perényi Miklós gordonkaművész
(Fotó Molnár Edit)



Kodály Zoltán és Perényi Miklós (1964)
(Fotó: Molnár Edit)



Solti György
Kárpáti Éva alkotása (olaj, vászon, 60x80 cm.)

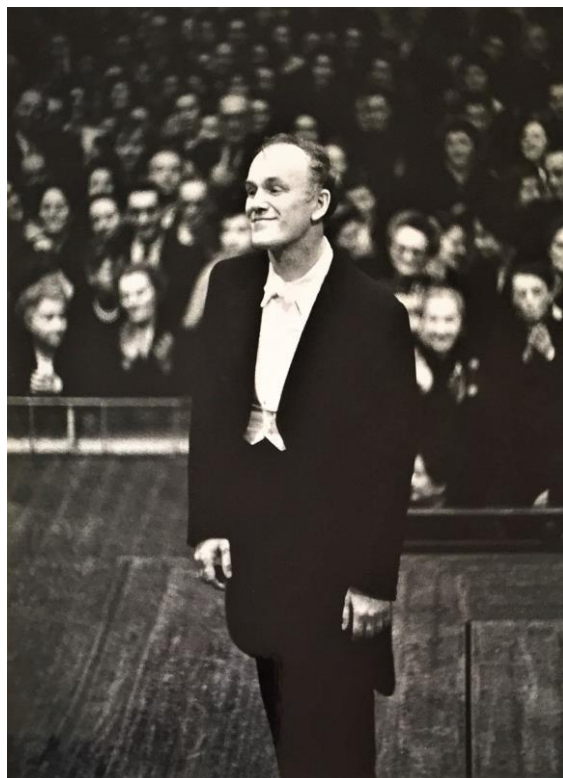


Pierre Boulez (1970)



Szvjatoszlav Teofilovics Richter, Budapest (1969)

Fotó: Molnár Edit, aki mesélte nekem, hogy amikor meglátogatta a mestert gyakorlás közben, nagyon dühös volt. Valószínű, hogy ezért ez a mozdulat.



Szvjatoszlav Richter



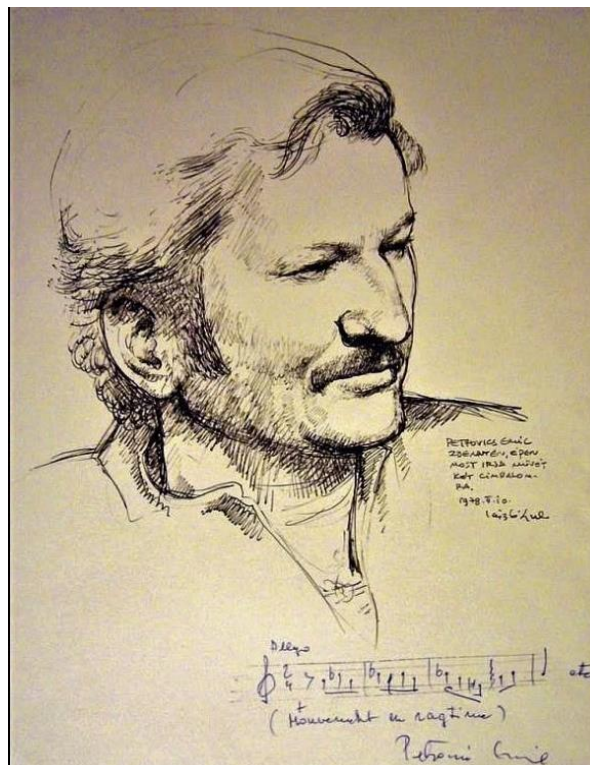
Ligeti György Farkas Ferenc és Lehel György (1983)



Kurtág Márta és Kurtág György (1980 k.)
(Fotó: Reismann Marian)



Kocsis Zoltán



László Gyula portréja Petrovics Emil zeneszerzőről (1978).
 „Petrovics Emil Zsennyén éppen most írja legújabb szerzeményét két cimbalomra.” A zeneszerző egy kis kottával is kedveskedett a portré készítőjének.



Louis Armstrong, Népstadion (1965)



Lennon and Yoko, Hair peace, Bed peace, 1969