

VÁNTUS ISTVÁN KORTÁRSZENEI NAPOK – 2026



Szeged, 2026. november 9-12.

Ötvenötödször rendez kortárszenei hangversenysorozatot Szeged város, s immár huszonnyolcadszor vállalja a szervezés valamennyi feladatát a Vántus István Társaság (Közhasznú Egyesület). Idén november 9-12. között zajlik le a nagymúltú sorozat, s 12 program várja öt helyszínen a nagyérdeműt.

Hagyományaink szerint hétfőn 17:00 órai kezdettel a Zeneszerző és közönsége című „sorozat a sorozatban” rendezvénnel kezdődik a kortárszenei hét a Somogyi Károly Városi és Megyei Könyvtár I. emeleti közösségi termében (Szeged, Dóm tér 1-4): Bella Máté zeneszerzővel Hollós Máté beszélget, s előben is elhangzik a vendég három műve (Stardust, A pillangó álma, Airambulum)



Bella Máté (Budapest, 1985. november 28.) Junior Prima, Artisjus-, Erkel Ferenc- és Bartók Béla-Pásztory Ditta-díjas zeneszerző, egyetemi oktató.

Este 7-től az SZTE Bartók Béla Művészeti Kara Fricsay-termében (Szeged, Tisza L. krt. 79-81.) lesz a Nyitóhangverseny, ahol Bánkóvi Gyula, Rózsa Pál, Molnár Viktor, Magda Dávid, Kutrik Bence és Virágh András Gábor művei hangzanak el Kalmár Zoltán, Klebniczki György, Zsigmond Zoltán, Somogyi Júlia, Méri Balázs, Varga Laura fuvola, Kovács Márton, Steiler Tamás, Gégény Anett és Zalánki Rita előadásában.

Másnap délelőtt fél 11-től Zenepedagógiai délelőtti várják az érdeklődőket az SZTE Juhász Gyula Pedagógusképző Kara Művészeti Intézet Ének-zene Tanszéke (Szeged, Hattyas u. 10.) 8103-as termébe.

13:00-kor „A te hibád lesz, ha bekerül a zeneirodalomba” címmel Szives Márton tart előadást a Vántus István Zeneművészeti Szakgimnázium, Gimnázium és Alapfokú Művészeti Iskola Dohnányi-termében (Szeged, Roosevelttér 6.); ugyanitt lesz délután 4 órától a „Törpék és óriások”, a zeneiskolások hangversenye, melyen 7 intézmény növendékei lépnek fel.

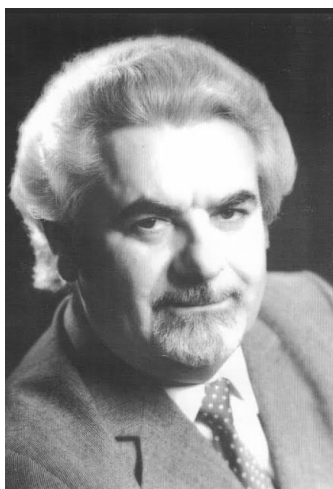
Este 7-kor kezdődik a második Kamaraest az SZTE Bartók Béla Művészeti Kara Fricsay-termében, ahol Vántus István Concerto grosso (Nella notte) c. alkotásának a zeneszerző által készített, eddig nem igazán hallott kézzongorás változata nyitja a műsort a Görög Sisters (Görög Enikő és Görög Noémi) előadásában; a továbbiakban Sugár Miklós, Hollós Máté, Nógrádi Péter, Tóth Péter, Horváth Barnabás egy-egy műve Lanczkor-Kocsis Kriszta, S. Dobos Márta, Benkő Katalin, László Árpád, Kerek Ferenc, Császár Zsuzsanna és Szives Márton interpretációjával szólal meg; Horváth Barnabás Zene dobokra és fémekre c. műve ösbemutatóként hangzik el. Szerdán a szokottnál később, 14:00 órától kerül sor a Vántus István Katolikus Zeneművészeti Szakgimnázium Hangcsoportok c. hangversenyére a Tóth Péter-palotában (Szeged, Roosevelttér 6.)

17:00 órakor emlékeznek a Zenei Album-sorozat keretében a 10 éve elhunyt Lendvay Kamilló Kossuth- és Erkel Ferenc-díjas zeneszerzőre a Somogyi Károly Városi és Megyei Könyvtár I. emeleti közösségi termében; a koncert mellett – melyen a Mester 6 művét Maczelka Noémi, Poljak Éva, Fehér Ilona, Szabó Sára, Szecsődi Ferenc, Kovács Márton és Benedekfi Zoltán játssza el – kisebb kiállítás is bemutatja Lendvay életútját.



Lendvay Kamilló (1928–2016)

A harmadik kamarahangversenyt 19:00-kor nyitják meg az SZTE Bartók Béla Művészeti Kara Fricsay-termében, melyen Durkó Péter, Olsvay Endre, Király László, Kovács Zoltán, Elek Szilvia, Dobri Dániel és Alberto Roque Santana műveit a Kosztándi-vonósnégyes, Szokody Anikó, Mihályi Éva, Ludmány Sebestyén, Császár Zsuzsanna, Gyúró Dávid, Suhanyecné Puskás Barbara, András-Pesti Ágota, Szokody Anikó, Szabó Sára és Császár Zsuzsanna szólaltatja meg.



Vántus István (1935–1992)

Csütörtökön, a negyedik napon 14:00-kor folytatódik dr. Illés Mária zenetörténész, zenetudós Vántus István műhelyében c. előadássorozata a Somogyi Károly Városi és Megyei Könyvtár I. emeleti közösségi termében; a jeles Vántus-kutató ezúttal a Mester oratorikus műveiről fog beszélni. 17:00-kor lesz az Inventio poetica, a Bartók Béla Művészeti Kar hallgatói hangversenye a Kar Fricsay-termében.

Végül 19:00 órakor Kamararesttel zárulnak az idei Vántus István Kortárszenei Napok a Korzó Zeneházban (Szeged, Széchenyi tér 9., bejárat a Feketesas utca felől); e koncert ősbemutatóval, Balogh Máté TromBarbaro c. művével kezdődik. A továbbiakban Kecskés D. Balázs, Horváth Márton Levente, Huszár Lajos, Dobszay-Meskó Ilona és Madarász Iván művei közül csendül föl válogatás Samodai Bence, Klebniczki György, Razvaljajeva Anasztázia, Ferenczy Orsolya, Kovács Márton, Kerényi Mariann, Szepesi János Atyimó Ferenc, Natasa Gorbunova, Vörös József, Vörös Júlia, Földesi Bálint és Kozma Cristopher közreműködésével; a 2026-os Vántus-napok zárásaként az Alapító Mester Concerto grosso (Nella notte) c. műve eredeti változata csendül föl a Szegedi Szimfonikus Zenekar előadásában, Somorjai Péter vezényletével.

A Vántus István Kortárszenei Napok fő támogatója ebben az évben is az Artisjus Magyar Szerzői Jogvédő Iroda Egyesület, a sorozatot támogatta Szeged Megyei Jogú Város Önkormányzata a Vántus-társasággal kötött együttműködési megállapodás alapján, s több rendezvény helyszínének biztosításával az SZTE Bartók Béla Művészeti Kara, a Vántus István Katolikus Zeneművészeti Szakgimnázium és a Somogyi Károly Városi és Megyei Könyvtár.

A Vántus-napok valamennyi rendezvényére díjmentes a belépés; sok szeretettel várjuk az érdeklődőket!

Kiss Ernő