

CSALÁDI ZENE

(Pertis Zsuzsa és Pertis Jenő emlékére)

Fényképeiket nézve látni arcvonásaik rendkívüli hasonlóságot: mosolygós tekintet, derűt, barátságot, gyakran huncutságot sugárzó szemek. Testvérték voltak és nagyszerű billentyűsök! Néhány hét különbséggel hunytak el.

Pertis Zsuzsa (1943-2007) a Liszt Ferenc Kamarazenekar alapító csemballistájaként, **Pertis Jenő** (1939-2007) pedig a Magyar Állami Operaház vezető korrepetitoraként nyújtott évtizedeken keresztül kiváló zenei teljesítményt. Zsuzsa a zenekari munka mellett 1969-től nagy odaadással tanított a Zeneművészeti Egyetemen, Jenő pedig zenét szerzett és nem is akármilyet; a Budafoki Ifjúsági Zenekarnak 1978-ban írt, Öt tanulmány kamarazenekarra c. műve például korszakos jelentőségű lett újszerű hang- és technikai megoldásaival.

A szakmai sikerek mellett boldog és büszke szülők is voltak: Zsuzsa fia, a hegedűművész Kelemen Barnabás éppúgy világkarriert épít, mint a zongoraművész Pertis Attila. Még megélhették, hogy gyermekeik és azok kiváló muzsikusságuk (Kokas Katalin, valamint Egri Mónika) is közreműködtek Pertis Jenő Hungarotonnál megjelent „Családi zene” c. szerzői CD-jén.

Pertis Zsuzsa és Pertis Jenő neve minden bizonnyal tovább él majd a hangfelvételeken és kottákban, de emlékezetünkben is. Hiányozni fog bölcsességük a pedagógiában, tehetségük a koncertéletben, szeretetteljes lényük zenei életünk mindennapjaiból.

Z. T.